

รายงานนวัตกรรมการศึกษา

ชื่อเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกปฏิบัติขิมเบื้องต้น รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผู้จัดทำ นางพิมพ์พิลา หมื่นศรี

โรงเรียน มัธยมโพนค้อ

ปี พ.ศ. 2563

ประเภทนวัตกรรม ด้านจัดการเรียนรู้

หลักการ

การเรียนการสอนรายวิชาดนตรี ศ23101 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนมัธยมโพนค้อ นักเรียนขาดความสนใจในหลักการทางวิชาการภาคความรู้ ความเข้าใจ เนื่องจากยังไม่มีการใช้สื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพนักเรียนขาดแบบอย่างในการฝึกปฏิบัติที่ถูกต้อง จากปัญหาดังกล่าว ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนค่อนข้างต่ำ นักเรียนขาดแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะทางด้านดนตรี มีเจตคติต่อวิชาดนตรีค่อนข้างต่ำ อาจเนื่องมาจากครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ไม่น่าสนใจ ขาดการกระตุ้นความเข้าใจจากการใช้สื่อการสอนและเทคนิควิธีการสอนแบบใหม่ๆ รวมทั้งขาดสื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพดังนั้น ครูผู้สอนจึงได้ ศึกษาและพัฒนาการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ ขิมเบื้องต้น รายวิชาดนตรี ศ 23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีคุณภาพในการเรียนรู้ให้บรรลุตามเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพตลอดจนส่งผลให้ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้ที่สูงขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาแบบฝึกการปฏิบัติ ขิมเบื้องต้น รายวิชาดนตรี ศ23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีประสิทธิภาพ

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้นรายวิชาดนตรี ศ23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกปฏิบัติขิมเบื้องต้น รายวิชาดนตรี ศ23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. วิธีดำเนินการ

ในการรายงานการใช้แบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้นรายวิชาดนตรี ศ23101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้รายงานดำเนินงานในประเด็นต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

- 2.1 แบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้นรายวิชาดนตรี
- 2.2 คู่มือในการใช้แบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้นรายวิชาดนตรี
- 2.3 เครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบประสิทธิภาพของนวัตกรรม

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

- 3.1 ให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน
- 3.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้นและมีการวัดผลประเมินผลระหว่างเรียน
- 3.3 หลังจากการเรียนรู้จบทุกเรื่องแล้วและตอบแบบสอบถามความพึงพอใจต่อแบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้น
- 3.4 นำคะแนนที่ได้จากการเก็บข้อมูลทั้งหมด มาวิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางสถิติ และทดสอบสมมติฐาน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

- 4.1 หาประสิทธิภาพของแบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้น
- 4.2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- 4.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อแบบฝึกการปฏิบัติขิมเบื้องต้น

2. สรุปผล

1. ผู้เรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง ขิมเบื้องต้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนมีค่าสูงกว่าก่อนเรียน
2. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อแบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง ขิมเบื้องต้น มากที่สุด
3. ผู้เรียนมีความสุข มีสุนทรียภาพทางด้านดนตรี
4. ผู้เรียนนำความรู้ทางด้านดนตรีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

3. ประโยชน์ที่ได้รับ

ครูผู้สอนมีความพึงพอใจในคุณภาพของสื่อการเรียนการสอนและสามารถนำสื่อการเรียนการสอนการวิชาดนตรีไปใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลการสร้างเครือข่ายของการพัฒนานวัตกรรมและสื่อการเรียนการสอนของครูมีการเผยแพร่ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพทางด้านดนตรีนำความรู้ทางด้านดนตรีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

4. การเผยแพร่ (ถ้ามี)

-

5. บรรณานุกรม

กาญจนา วัฒนา. การวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน. นครปฐม: ม.ป.ท., 2544.

นิมิตาภรณ์ ลับแล, การสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องเครื่องดนตรีไทย สำหรับ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

มหาวิทยาลัยมหิดล, 2543.

ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สหมิตรพรินต์ติ้ง, 2545.

6. ภาคผนวก



Model

ชื่อเรื่อง รายงานผลการพัฒนาแบบฝึกปฏิบัติ เรื่อง ชิมเบื้องต้น รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ประเภทนวัตกรรม ด้านจัดการเรียนรู้

ผู้จัดทำ นางพิมพ์ลา หมีนศรี

โรงเรียน มัธยมโพนค้อ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ปี พ.ศ. 2563

